



**MARVINACUSTICA**

Less noise, **better life.**

**Sound Absorbing Panels**



<b>Intro</b>	<b>4</b>
<i>Company</i>	
<b>Suonosoft</b>	<b>14</b>
<i>Products Index</i>	
<b>Color &amp; Textiles</b>	<b>54</b>
<i>Only for Suonosoft</i>	
<b>Other Solutions</b>	<b>60</b>
<i>Products Index</i>	
<b>Color &amp; Textiles</b>	<b>74</b>
<i>Only for Comfort</i>	
<b>Fixing Systems</b>	<b>80</b>
<i>Only for Suonosoft &amp; Comfort</i>	

# MARVINACUSTICA

## *Enhancing Comfort*

4

## **For over forty years we have been dealing with acoustics**

Marvinacustica specialises in indoor and outdoor acoustic solutions with design products with high sound absorbing performance. Customisation has always been in Marvinacustica's DNA, and we act as an ideal partner when projects require unconventional solutions and ideas, designed and developed specifically for the individual project.

We offer a wide range of sound absorbing products and also develop customised designs, ideas and requests.

We offer the most suitable solution for noise disturbance needs, in compliance with acoustic regulations in indoor and outdoor work environments.

## ***Seit über vierzig Jahren beschäftigen wir uns mit Akustik***

*Marvinacustica ist spezialisiert auf akustische Lösungen für Innen- und Außenbereiche mit Designprodukten hoher schallabsorbierender Leistung. Kundenindividuelle Lösungen waren schon immer in der DNA von Marvinacustica, in der Tat bieten wir uns als idealer Partner an, wenn Projekte unkonventionelle Lösungen und Ideen erfordern, die speziell für individuelle Projekt entworfen und entwickelt werden.*

*Wir sind in der Lage, eine breite Palette von schallabsorbierenden Produkten anzubieten und entwickeln auch maßgeschneiderte Projekte, Ideen und Wünsche.*

*Wir bieten die am besten geeignete Lösung für den Lärmschutz gemäß der akustischen Vorschriften für Arbeitsumgebungen sowohl im Innen- als auch im Außenbereich.*

5

## Experience and Goals

Founded with the aim of improving the quality of room acoustics, our company has acquired a great deal of experience in the industry thanks to the passion and professionalism of our team. At Marvinacustica, functionality and aesthetics meet to offer unique products that improve sound quality and at the same time enrich the environments in which they are installed. Thanks to the experience we have gained over the years and advanced technology, we are able to manufacture products that adapt to any type of environment, from classic to modern style, so that they always ensure perfect harmony with the surrounding spaces. Marvinacustica is the ideal choice for those looking for high quality and design products.

## Erfahrungen und Ziele

*Gegründet mit dem Ziel, die Qualität der Akustik in Räumen zu verbessern, hat unser Unternehmen dank der Leidenschaft und Professionalität unseres Teams große Erfahrung in der Branche erworben. In Marvinacustica treffen sich Funktionalität und Ästhetik, um einzigartige Produkte anzubieten, die in der Lage sind, die Klangqualität zu verbessern und gleichzeitig die Umgebungen, in denen sie installiert sind, zu bereichern. Dank der im Laufe der Jahre gesammelten Erfahrung und fortschrittlichen Technologien sind wir in der Lage, Produkte zu entwickeln, die sich an jede Art von Umgebung anpassen, vom klassischen bis zum modernen Stil, um eine perfekte Harmonie mit den umgebenden Räumen zu gewährleisten. Marvinacustica ist die ideale Wahl für alle, die auf der Suche nach qualitativ hochwertigen Designprodukten sind.*

## Italian design

Collaboration with Italian designers is a key element in the creation of high-quality, uniquely styled design products. Thanks to their creativity and passion for excellence, our Italian designers are able to portray the needs of the market and transform them into innovative and aesthetically appealing products. Working closely with these design professionals allow us to combine their artistic vision with our experience and product knowledge to create elements that represent the excellence of Made in Italy.

## Italienisches Design

*Die Zusammenarbeit mit italienischen Designern ist ein grundlegendes Element für die Entwicklung von qualitativ hochwertigen Produkten mit einem einzigartigen Stil. Dank ihrer Kreativität und ihrer Leidenschaft für Exzellenz sind unsere italienischen Designer in der Lage, die Bedürfnisse des Marktes zu interpretieren und sie in innovative Produkte mit großer ästhetischer Wirkung umzusetzen. Die enge Zusammenarbeit mit diesen Designprofis ermöglicht es uns, ihre künstlerische Vision mit unserer Erfahrung und unserem Produktwissen zu kombinieren, um Produktlösungen zu entwickeln, die die Exzellenz des Made in Italy repräsentieren.*



6



7

## Where and how

*Sound-absorbing panels are the ideal product for correcting reverberation inside rooms with different uses: restaurants, pizzerias, bars, offices, meeting rooms, halls, receptions, music listening rooms, professional studios, waiting rooms, production departments, etc. All our products are first tested in our workshop, and we can provide acoustic test sheets on request. We are able to provide a comprehensive service consisting of the following steps:*

- ✓ **Acoustic survey with certified phonometric instrumentation;**
- ✓ **Solution study;**
- ✓ **Technical design;**
- ✓ **Implementation of integrated sound insulation systems;**
- ✓ **Installation.**

*We offer a customised design service, with the aim of helping our customers find the ideal solution for their needs. Our design service is characterised by the utmost attention to detail and care for every aspect of the project, from the choice of materials to the layout of the acoustic panels, to ensure a superior and satisfying end result for the customer. We are proud to offer a bespoke design service, which represents the added value of our company.*

## Wo und wie

*Die schallabsorbierenden Paneele sind das ideale Produkt, um den Nachhall in Räumen verschiedenster Verwendungszwecke zu korrigieren: Restaurants, Pizzerien, Bars, Büros, Besprechungsräume, Säle, Rezeption, Musikräume, professionelle Studios, Warteräume, Produktionsabteilungen usw. Alle unsere Produkte werden zuerst in unserem Labor getestet und auf Wunsch können wir akustische Zertifikate zur Verfügung stellen. Wir sind in der Lage, einen kompletten Service zu bieten, der aus folgenden Phasen besteht:*

- ✓ **Akustische Analyse mit zertifizierten phonometrischen Instrumenten;**
- ✓ **Machbarkeitsstudie**
- ✓ **Technisches Design;**
- ✓ **Realisierung von integrierten Systemen zur Schalldämmung;**
- ✓ **Installation.**

*Wir bieten einen maßgeschneiderten Projektdesign-Service an, mit dem Ziel, unseren Kunden zu helfen, die ideale Lösung für ihre Bedürfnisse zu finden. Unser Design-Service zeichnet sich durch höchste Liebe zum Detail und Sorgfalt für jeden Aspekt des Projektes aus, von der Auswahl der Materialien bis zur Anordnung der schallabsorbierenden Paneele, um ein Endergebnis von höchster Qualität zur Zufriedenheit unserer Kunden zu gewährleisten. Wir sind stolz darauf, einen maßgeschneiderten Design-Service anbieten zu können, der den Mehrwert unseres Unternehmens ausmacht.*

## Services, products and solutions by Marvinacustica

We are proud to say that each of our products is hand-sewn with the utmost care and attention to detail. Hand stitching guarantees precision as it allows each individual stitch to be controlled. Furthermore, the fact that our acoustic panels are hand-sewn means that each product is unique and has its own distinctive character.

Our sound-absorbing panels are designed to guarantee the highest quality of cladding, thanks to the use of premium materials and attention to detail in the production phase. Our panels are available in a wide range of colours and textures, blending perfectly into any architectural and decorative context.

## Dienstleistungen, Produkte und Lösungen von Marvinacustica

*Wir sind stolz darauf, dass jedes unserer Produkte mit größter Sorgfalt und Liebe zum Detail von Hand genäht wird. Die Nähte garantieren Präzision, jeder einzelne Stich lässt sich überprüfen. Darüber hinaus bedeutet die Tatsache, dass unsere schallabsorbierenden Paneele von Hand genäht werden, dass jedes Produkt einzigartig ist und seinen eigenen unverwechselbaren Charakter hat.*

*Unsere schallabsorbierenden Paneele sind so konzipiert, dass sie die höchste Qualität der Beschichtung garantieren, dank der Verwendung erstklassiger Materialien und der Liebe zum Detail in der Produktionsphase. Unsere Paneele sind in einer Vielzahl von Farben und Texturen erhältlich, die sich perfekt in jeden architektonischen und dekorativen Kontext integrieren lassen.*



10



11

## Quality & Sustainability

*We are aware that the choice of materials affects not only the functionality of our products, but also aesthetics and durability. For this reason, we carefully select the best materials on the market, with a focus on environmental sustainability. We use high quality materials and are constantly looking for new technologies and innovative solutions to improve our products and meet our customers needs.*

*Sustainability is an ongoing commitment for us. We are aware of the importance of reducing the environmental impact of our production, which is why we adopt best practices in terms of sustainability and respect for the environment. Sustainability is an ongoing commitment for us and a priority at every stage of our production process, from design to manufacture.*

## Qualität & Nachhaltigkeit

*Wir sind uns bewusst, dass die Wahl der Materialien nicht nur die Funktionalität unserer Produkte, sondern auch die Ästhetik und Haltbarkeit beeinflusst. Aus diesem Grund wählen wir sorgfältig die besten Materialien auf dem Markt aus, mit besonderem Augenmerk auf die ökologische Nachhaltigkeit. Wir verwenden hochwertige Materialien und sind ständig auf der Suche nach neuen Technologien und innovativen Lösungen, um unsere Produkte zu verbessern und die Kundenbedürfnisse zu erfüllen.*

*Nachhaltigkeit ist für uns eine ständige Verpflichtung. Wir sind uns bewusst, wie wichtig es ist, die Umweltauswirkungen unserer Produktion zu reduzieren, weshalb wir Best Practices in Bezug auf Nachhaltigkeit und Umweltschutz anwenden. Nachhaltigkeit ist für uns eine ständige Verpflichtung und eine Priorität in jeder Phase unseres Produktionsprozesses, vom Design bis zur Herstellung unserer Produkte, um qualitativ hochwertige Lösungen anzubieten, die den Bedürfnissen unseres Planeten entsprechen.*

12



13



<b>Slice</b>	16	<b>Esagono</b>	36
<b>Morning</b>	18	<b>Biscotto</b>	38
<b>Angle</b>	20	<b>Foglio</b>	40
<b>Petalo</b>	22	<b>Smart W</b>	42
<b>Mimetico</b>	24	<b>Plettro T</b>	44
<b>Sky</b>	26	<b>Forest</b>	46
<b>Scudo</b>	28	<b>Wave</b>	48
<b>Plettro</b>	30	<b>Turtle T</b>	50
<b>Circle</b>	32	<b>WallT</b>	52
<b>Grappolo</b>	34		

# **SUONOSOFT** *Silence by Design*



# SLICE

*/slais/*

Design by  
Luigi Siard



**Slice 60°**  
L 53 cm  
H 52 cm  
T 3-5 cm  
A 0,32 m<sup>2</sup>



**Slice 90°**  
L 76 cm  
H 55 cm  
T 3-5 cm  
A 0,5 m<sup>2</sup>



**Slice 120°**  
L 94 cm  
H 56 cm  
T 3-5 cm  
A 0,7 m<sup>2</sup>



**Slice 180°**  
L 130 cm  
H 57 cm  
T 3-5 cm  
A 1,0 m<sup>2</sup>

16



17



18

# MORNING

*/mAWnIng/*

Design by  
Matteo Leorato



**Morning**  
L 75 cm  
H 32 cm  
T 3-5 cm  
A 0,34 m<sup>2</sup>

19

# ANGLE

*/'æŋ.gəl/*

Design by  
Matteo Leorato



**Angle maxi**  
L 60 cm  
H 60 cm  
T 3-5 cm  
A 0,54 m<sup>2</sup>



**Angle mini**  
L 46 cm  
H 46 cm  
T 3-5 cm  
A 0,32 m<sup>2</sup>

20



21



# PETALO

*/ 'petalo/*

Design by  
Matteo Leorato



**Petalo 100**  
L 100 cm  
H 100 cm  
T 3-5 cm  
A 0,85 m<sup>2</sup>



**Petalo 50**  
L 50 cm  
H 50 cm  
T 3-5 cm  
A 0,21 m<sup>2</sup>

# MIMETICO

*/mi' mɛ.ti.ko/*

Design by  
Luigi Siard



**Mimetico 4**  
L 40 cm  
H 46 cm  
T 3-5 cm  
A 0,14 m<sup>2</sup>



**Mimetico 3**  
L 57 cm  
H 76 cm  
T 3-5 cm  
A 0,28 m<sup>2</sup>



**Mimetico 2**  
L. 70 cm  
H. 89 cm  
T 3-5 cm  
A. 0,38 m<sup>2</sup>



**Mimetico 1**  
L. 80 cm  
H. 117 cm  
T 3-5 cm  
A. 0,57 m<sup>2</sup>

24



25



# SKY

*/skIE/*

Design by  
Luigi Siard



**Sky 1**

L 136 cm  
H 97 cm  
T 3-5 cm  
A 0,84 m<sup>2</sup>



**Sky 2**

L 105 cm  
H 67 cm  
T 3-5 cm  
A 0,46 m<sup>2</sup>



**Sky 3**

L 114 cm  
H 88 cm  
T 3-5 cm  
A 0,65 m<sup>2</sup>



**Sky 4**

L 119 cm  
H 73 cm  
T 3-5 cm  
A 0,54 m<sup>2</sup>



**Sky 5**

L 90 cm  
H 70 cm  
T 3-5 cm  
A 0,40 m<sup>2</sup>



**Sky 6**

L 95 cm  
H 57 cm  
T 3-5 cm  
A 0,35 m<sup>2</sup>



**Sky 7**

L 73 cm  
H 47 cm  
T 3-5 cm  
A 0,22 m<sup>2</sup>



**Sky 8**

L 60 cm  
H 38 cm  
T 3-5 cm  
A 0,16 m<sup>2</sup>

# SCUDO

*/'skudo/*

Design by  
Luigi Siard



**Scudo 100**  
L. 100 cm  
H. 100 cm  
T. 3-5 cm  
A. 0,85 m<sup>2</sup>



**Scudo 50**  
L. 50 cm  
H. 50 cm  
T. 3-5 cm  
A. 0,21 m<sup>2</sup>

28



29



# PLETTRO

*/pl'ɛt:ro/*

Design by  
Luigi Siard



**Plettro**  
L 69 cm  
H 63 cm  
T 3-5 cm  
A 0,30 m<sup>2</sup>

30

31



# CIRCLE

/s'ɜ:kəl/

Design by  
Marvinacustica



**Circle 100**  
L 100 cm  
H 100 cm  
T 3-5 cm  
A 0,77 m<sup>2</sup>



**Circle 70**  
L 70 cm  
H 70 cm  
T 3-5 cm  
A 0,38 m<sup>2</sup>



**Circle 50**  
L 50 cm  
H 50 cm  
T 3-5 cm  
A 0,19 m<sup>2</sup>

32



33



# GRAPPOLO

*/gr'ap:olo/*

Design by  
Marvinacustica



**Grappolo**  
L. 100 cm  
H. 140 cm  
T. 3-5 cm  
A. 3,2 m<sup>2</sup>

34

35

# ESAGONONO

*/ez'agono/*

Design by  
Marvinacustica



**Esagono 100**  
L. 100 cm  
H. 90 cm  
T. 3-5 cm  
A. 0,67 m<sup>2</sup>



**Esagono 75**  
L. 75 cm  
H. 67 cm  
T. 3-5 cm  
A. 0,38 m<sup>2</sup>



**Esagono 55**  
L. 50 cm  
H. 57 cm  
T. 3-5 cm  
A. 0,21 m<sup>2</sup>

36



37



38

# BISCOTTO

*/bisk'ɔt:o/*

Design by  
Marvinacustica



**Biscotto 150**  
L 50 cm  
H 150 cm  
T 3-5 cm  
A 0,70 m<sup>2</sup>



**Biscotto 100**  
L 50 cm  
H 100 cm  
T 3-5 cm  
A 0,45 m<sup>2</sup>



**Biscotto 95**  
L 25 cm  
H 95 cm  
T 3-5 cm  
A 0,24 m<sup>2</sup>



**Biscotto 50**  
L 25 cm  
H 50 cm  
T 3-5 cm  
A 0,11 m<sup>2</sup>

39

# FOGLIO

/f'ɔʎo/

Design by  
Marvinacustica



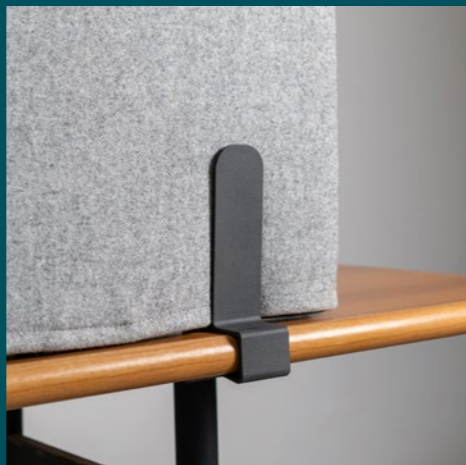
**Foglio 80**  
L 80 cm  
H 50 cm  
T 5 cm  
A 0,40 m<sup>2</sup>

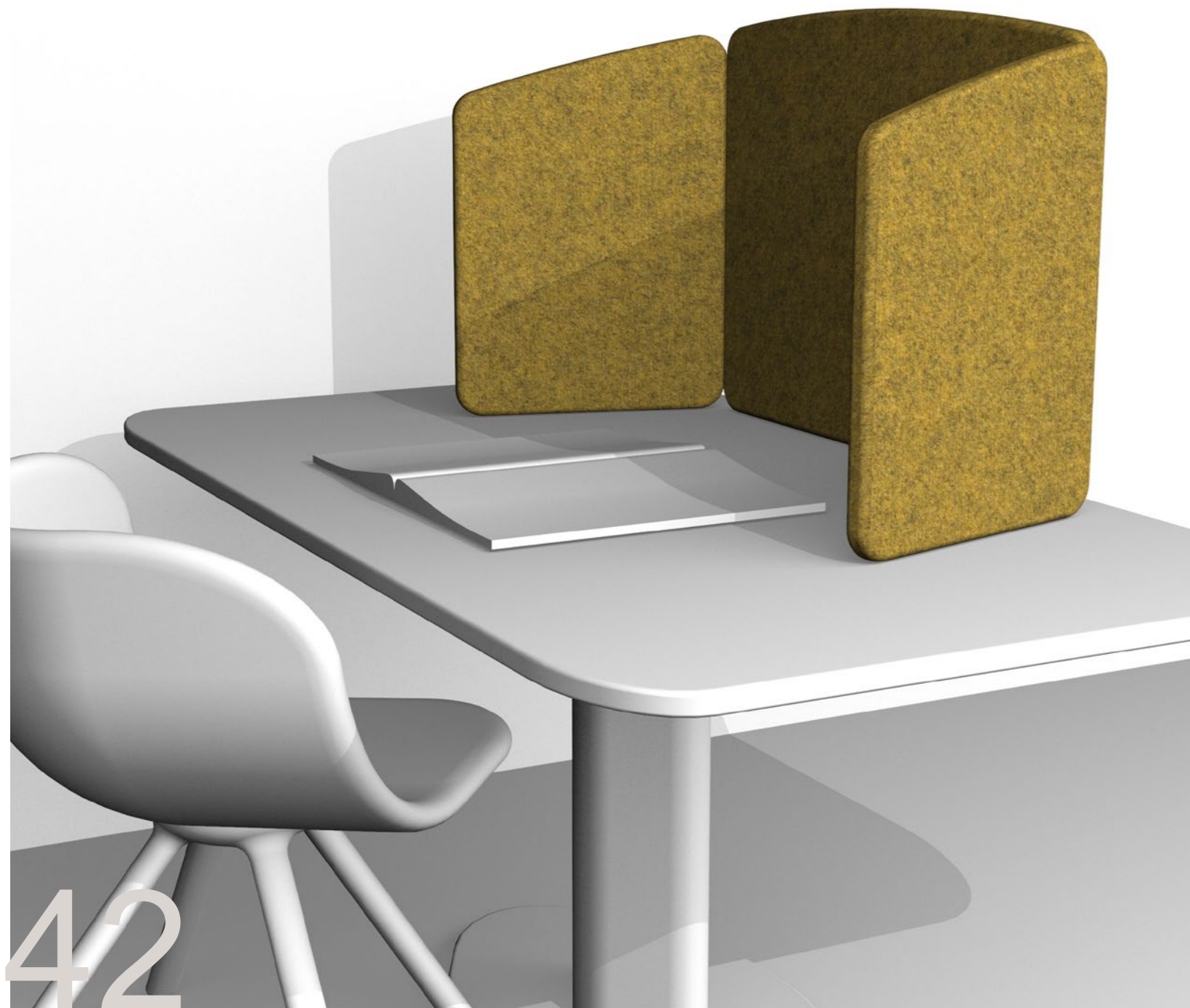


**Foglio 100**  
L 100 cm  
H 50 cm  
T 5 cm  
A 0,50 m<sup>2</sup>



**Foglio 150**  
L 150 cm  
H 50 cm  
T 5 cm  
A 0,75 m<sup>2</sup>





# SMART W

*/sm'a:ɹt d'ʌbəlʝ, u:ʃ/*

Design by  
Marvinacustica



**Smart W**  
L. 106 cm  
H. 60 cm  
T. 5 cm  
A. 1,77 m<sup>2</sup>

# PLETTRO T

*/pl'ɛt:ro t'i/*

Design by  
Luigi Siard



**Plettro 130T**  
L 90 cm  
H 130 cm  
T 5 cm  
A 1,64 m<sup>2</sup>



**Plettro 150T**  
L 100 cm  
H 150 cm  
T 5 cm  
A 2,20 m<sup>2</sup>

44



45



# FOREST

*/f'ɔ:ɹɪst/*

Design by  
Luigi Siard



Forest  
L 97 cm  
H 136 cm  
T 5 cm  
A 1,68 m<sup>2</sup>

46

47



# WAVE

/w'eiv/

Design by  
Marvinacustica



**Wave 140**  
L 80 cm  
H 140 cm  
T 5 cm  
A 1,66 m<sup>2</sup>



**Wave 160**  
L 100 cm  
H 160 cm  
T 5 cm  
A 2,30m<sup>2</sup>





# TURTLET

*/t'ɜ:rəl t'i:/*

Design by  
Luigi Siard



**Turtle T**  
L. 100 cm  
H. 150 cm  
T. 5 cm  
A. 2,30 m<sup>2</sup>

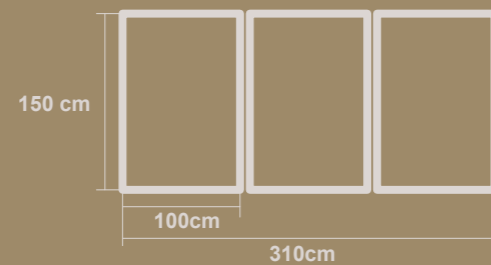
50

51

# WALL T

*/w'ɔ:l t'i:/*

Design by  
Marvinacustica



52





# YOUR CHOICE

## *Colors & Textiles*

### *for Suonosoft*

Colors 56

Materials 58

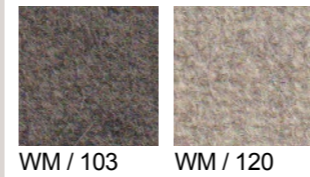
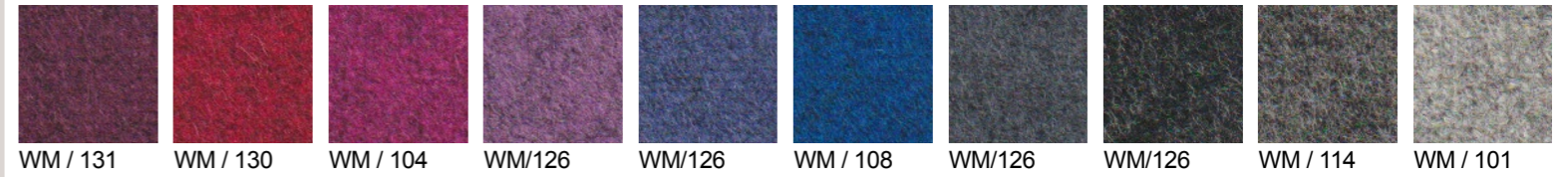
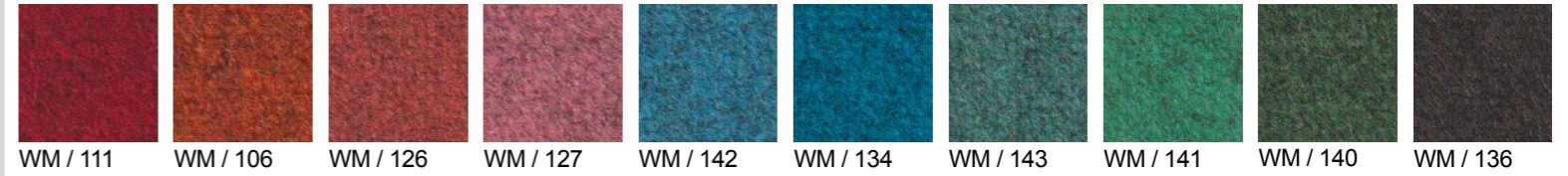
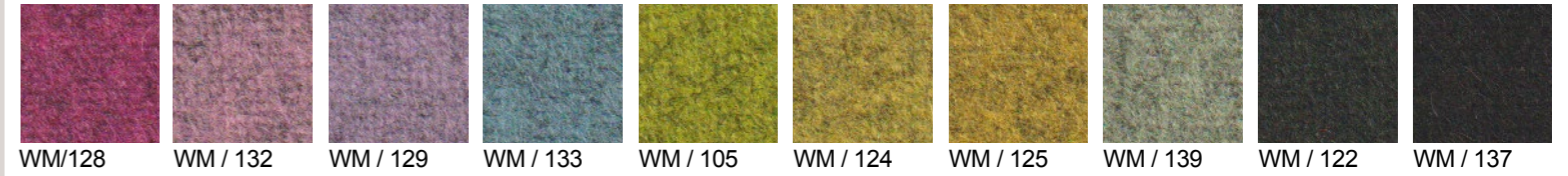
# COLORS

Wool 100%

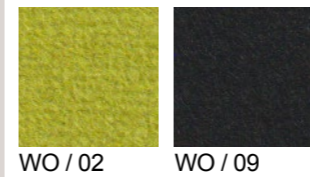
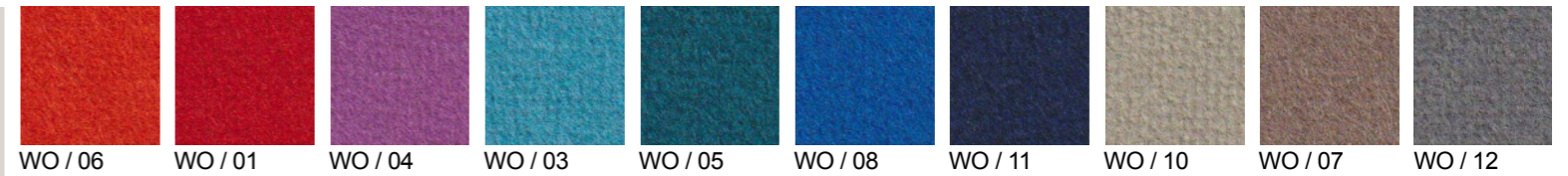
56

*only for Suonosoft*

MELANGE



PLAIN COLOR



57

# MATERIALS

*High quality,  
better results*

58

*only for Suonosoft*



## Lanee Melange

Fire retardant cloth-type fabric made of 100% pure virgin wool.

### Resistances:

- abrasion: 50000 Martindale cycles
- light (EN ISO 105-B02): 5
- chafing (EN ISO 105-X12) wet 4/5, dry 5
- UNI EN ISO 354:2003
- Sound absorption measurement in reverberation chamber

## Lanee Melange

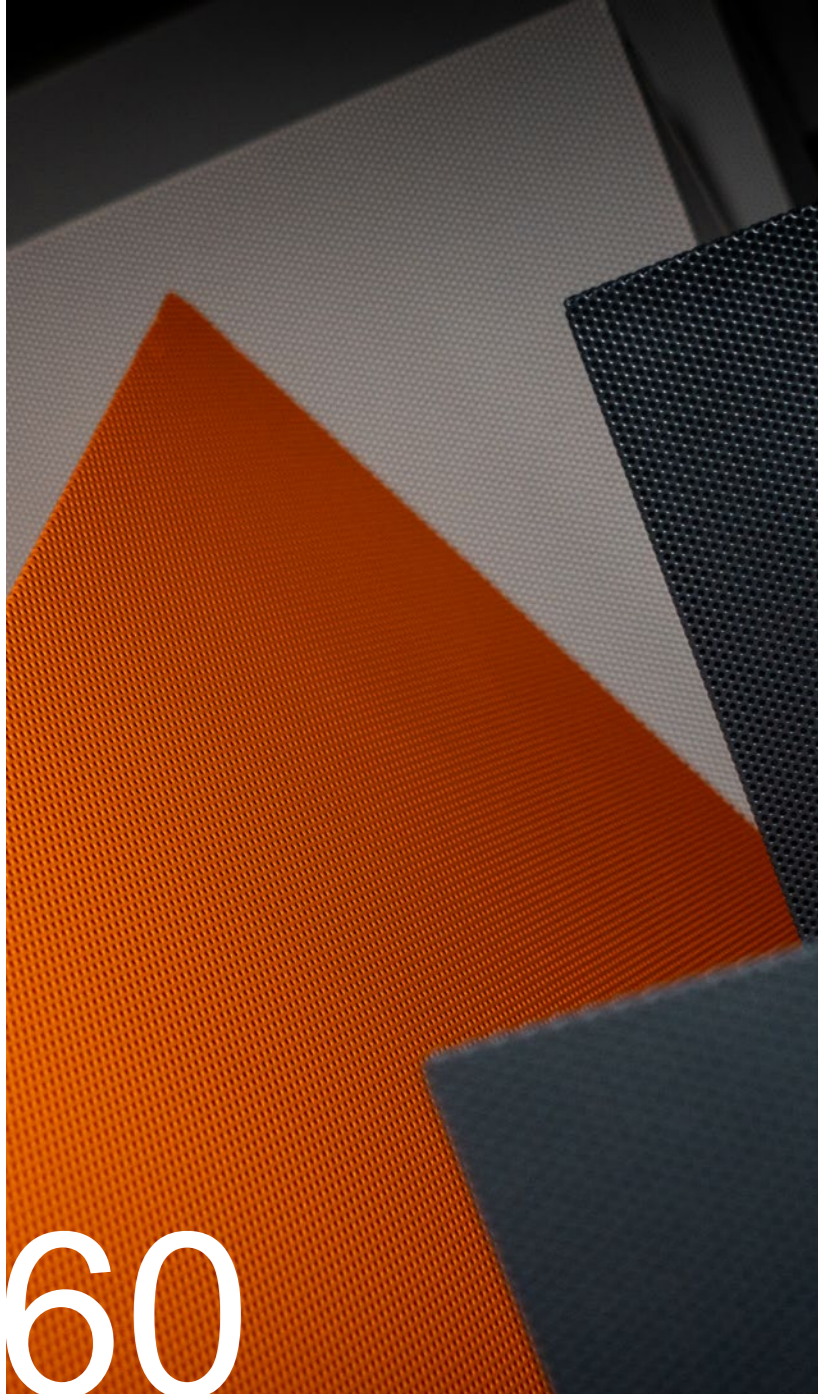
Feuerfester Stoff aus 100% reiner Schurwolle

### Widerstände:

- Abrieb: 50000 Martindale-Zyklen
- Lichtempfindlichkeit (IN ISO 105-B02): 5
- Abriebfestigkeit (EN ISO 105-X12) nass 4/5, trocken 5
- UNI EN ISO 354:2003 Messung der Schallabsorption im Hallraum



59



<b>Prima</b>	62
<b>Tacos</b>	64
<b>Comfort</b>	66
<b>View</b>	68
<b>Dot</b>	70
<b>White</b>	72

# OTHER SOLUTIONS

*As you desires*

# PRIMA

*/pr'ima/*

PRIMA is a Phone Booth designed for those who need private, noise-free space within their working environment. Whether in a small or large office, PRIMA is perfect for ensuring functionality and space management. It is equipped with 3 glazed areas, giving space and brightness to the environment.

*PRIMA ist eine Telefonzelle für alle, die private und geräuschfreie Räume in ihrer Arbeitsumgebung benötigen. Unabhängig davon, ob es sich um ein kleines oder ein großes Büro handelt, PRIMA ist perfekt, um Funktionalität und Raummanagement zu gewährleisten. Es ist mit 3 Glasflächen ausgestattet, die der Umgebung Raum und Helligkeit verleihen*

Prima  
L 1000 mm  
P 1040 mm  
H 2250 mm







64

# TACOS

*/t'akos/*

Tacos is a versatile and adjustable quiet corner, suitable for communal spaces and designed to improve acoustic and lighting comfort. In the foot version the positions are determined at the time of installation, there is also a version with a gently unstable motion.

*Tacos ist eine vielseitige und verstellbare ruhige Zone, die für öffentliche Bereiche geeignet ist. Sie erhöht den akustischen Komfort. In der Version mit Fuß werden die Positionen zum Zeitpunkt der Installation festgelegt, es gibt auch eine mobile Version.*

Design by  
Luigi Siard



**Tacos Stop**  
L 110 cm  
H 146 cm  
T da 2 cm  
A 5,2 m<sup>2</sup>

**Tacos Move**  
L 110 cm  
H 142 cm  
T da 2 cm  
A 5,4 m<sup>2</sup>

65

# COMFORT

*/k'ʌmfət/*

The COMFORT line of sound-absorbing panels is made with a rigid border and covered in fabric in a colour of your choice. COMFORT offers the possibility of covering entire surfaces.

*Die Linie der schallabsorbierenden Paneele COMFORT besteht aus einer starren Kante und einem Stoffbezug in einer Farbe Ihrer Wahl. COMFORT bietet die Möglichkeit, ganze Flächen zu bedecken.*

*Maximum size:*  
1200 x 3000 mm  
*Thickness: 25 or 40 mm*

Dimensions customisable on request.

*Maximale Größe:*  
1200 x 3000 mm  
*Dicke: 25 or 40 mm*

*Anpassbare Abmessungen auf Anfrage*

66



67



# VIEW

/vju/

*The VIEW line of acoustic panels allows you to print in high definition, on all visible surfaces of the panel, an image of your choice on a micro-perforated PVC fabric.*

*Die schallabsorbierenden Paneele der VIEW-Linie ermöglichen es Ihnen, ein Bild Ihrer Wahl auf einem mikroperforierten PVC-Gewebe in hoher Auflösung auf alle sichtbaren Oberflächen der Paneele zu drucken.*

#### View Mini

L 80 cm  
H 80 cm  
T 5 cm  
A 0,54 m<sup>2</sup>

#### View Medium

L 80 cm  
H 120 cm  
T 5 cm  
A 0,54 m<sup>2</sup>

#### View Maxi

L 100 cm  
H 160 cm  
T 5 cm  
A 0,54 m<sup>2</sup>

Dimensions customisable on request

Anpassbare Abmessungen auf Anfrage.

# DOT

*/d'ɑ:t/*

The DOT line of sound-absorbing panels is created by a very light external structure of micro-perforated aluminium sheet metal. The internal sound-absorbing material is made of Class 1 fire-resistant polyester fibre.

*Die schallabsorbierenden Paneele WHITE STAR sind nur auf einer Seite (einschließlich Kanten) weiß gefärbt. Die schallabsorbierenden Paneele WHITE BR-BS sind beidseitig (einschließlich Kanten) weiß. Sie lassen sich auch als baffles verwenden.*

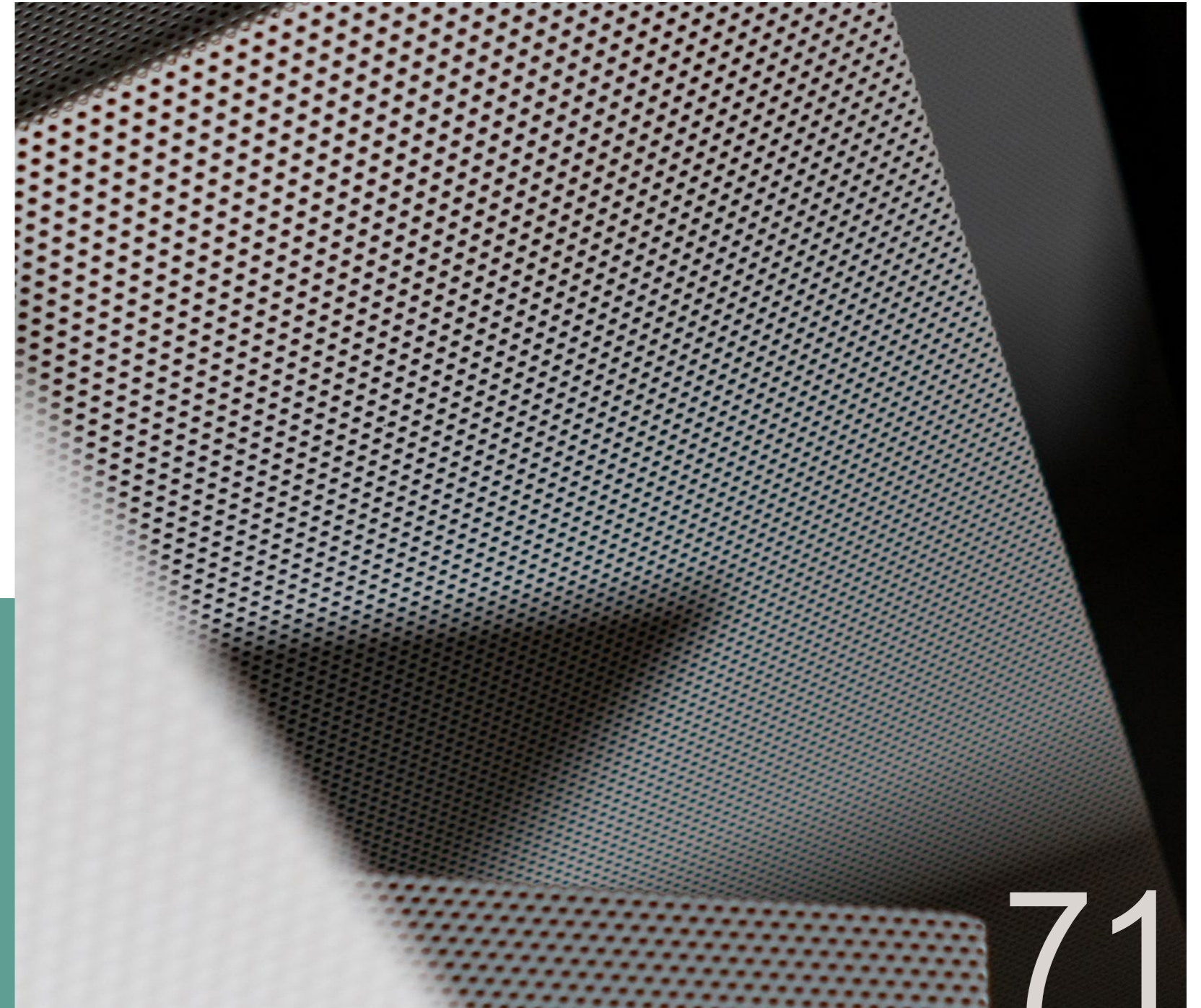
DOT-A	DOT-B	DOT-C	DOT-D
L 47,5 cm	L 47,5 cm	L 47,5 cm	L 110 cm
H 47,5 cm	H 110 cm	H 235 cm	H 235 cm
T 3-5 cm	T 3-5 cm	T 3-5 cm	T 3-5 cm
A 0,54 m <sup>2</sup>	A 0,54 m <sup>2</sup>	A 0,54 m <sup>2</sup>	A 0,54 m <sup>2</sup>

Dimensions customisable on request.

Anpassbare Größen, Formen und Farben auf Anfrage

70

71





# WHITE

/w'ait/

The WHITE STAR sound absorber line is coated in white paint on one side only (including edges). The WHITE BR-BS line of sound-absorbing panels is coated in white paint on both sides (including edges), so they can also be used in baffles.

*Die schallabsorbierenden Paneele WHITE STAR sind nur auf einer Seite (einschließlich Kanten) weiß gefärbt. Die schallabsorbierenden Paneele WHITE BR-BS sind beidseitig (einschließlich Kanten) weiß. Sie lassen sich auch als baffles verwenden.*

#### Star

L 60 cm  
H 120 cm  
T 3 cm

#### BR1

L 120 cm  
H 180 cm  
T 4 cm

#### BR2

L 120 cm  
H 240 cm  
T 4 cm

#### BS

L 120 cm  
H 120 cm  
T 4 cm



74

# YOUR CHOICE

## *Colors & Textiles for Comfort*

Colors

76

75

# COLORS

*Your Style*

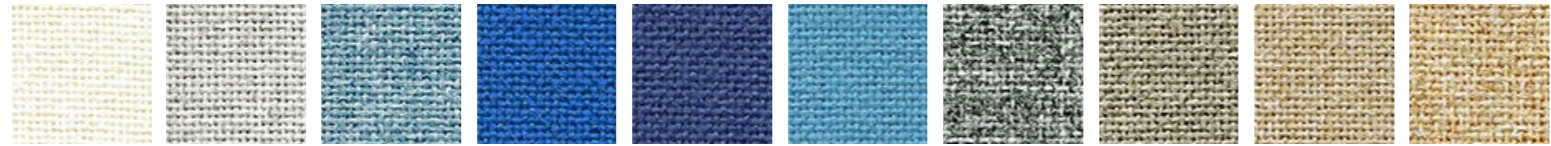
76

*only for Comfort*

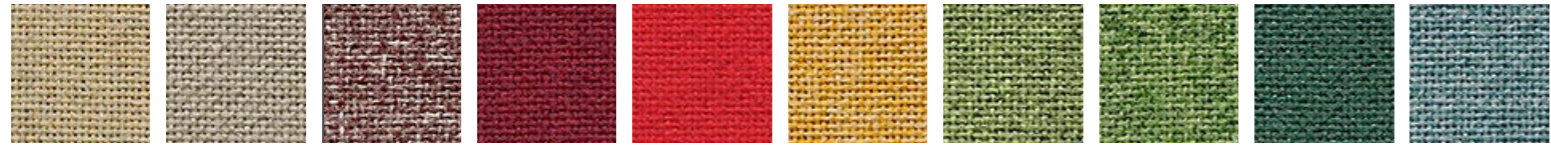


77

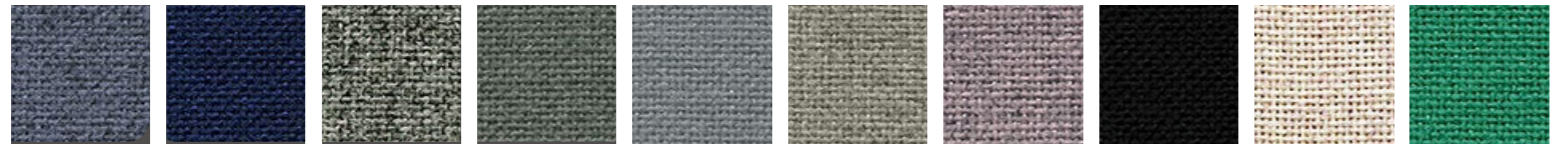
CARA



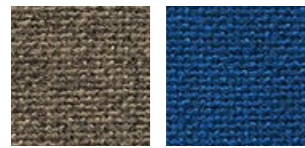
EJ184 EJ004 EJ105 EJ125 EJ154 EJ175 EJ104 EJ033 EJ192 EJ173



EJ193 EJ191 EJ197 EJ038 EJ076 EJ195 EJ186 EJ185 EJ187 EJ189

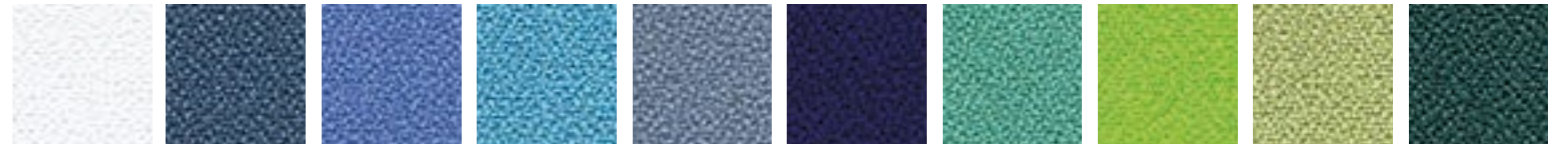


EJ188 EJ011 EJ016 EJ048 EJ172 EJ190 EJ196 EJ138 EJ169 EJ015

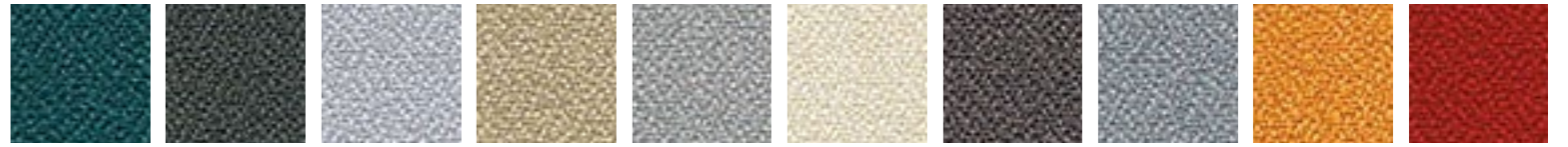


EJ194 EJ180

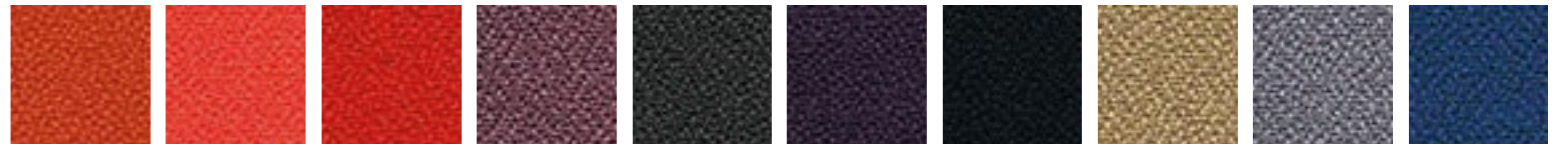
LUCIA



YB165 YB004 YB097 YB157 YB095 YB100 YB301 YB156 YB096 YB047



YB011 YB019 YB086 YB093 YB094 YB107 YB108 YB170 YB088 YB106

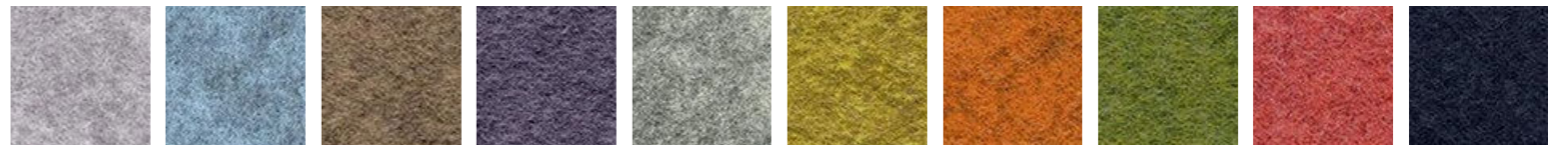


YB087 YB168 YB105 YB102 YB046 YB090 YB009 YB302 YB038 YB089



YB026

SONUS



FHR02 FHR06 FHR07 FHR13 FHR03 FHR01 FHR09 FHR12 FHR17 FHR16



FHR05 FHU04 FHU08 FHU10 FHU11 FHU14 FHU15





# **FIXING SYSTEMS**

*Where you need*

80

81

# FIXING SYSTEMS

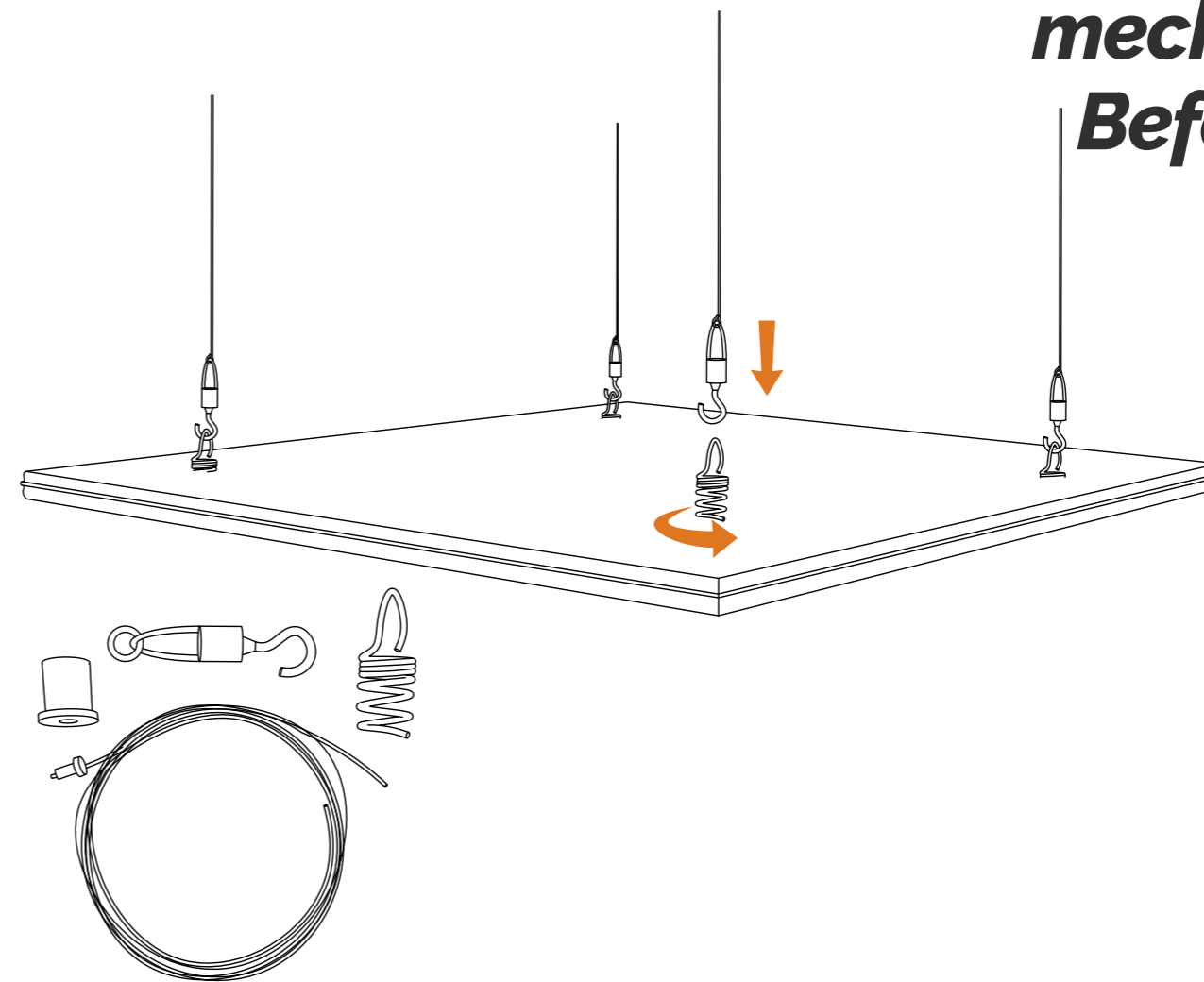
*From walls to ceilings*

82

*only for Suonosoft / Comfort*

**Mechanic  
fixing**

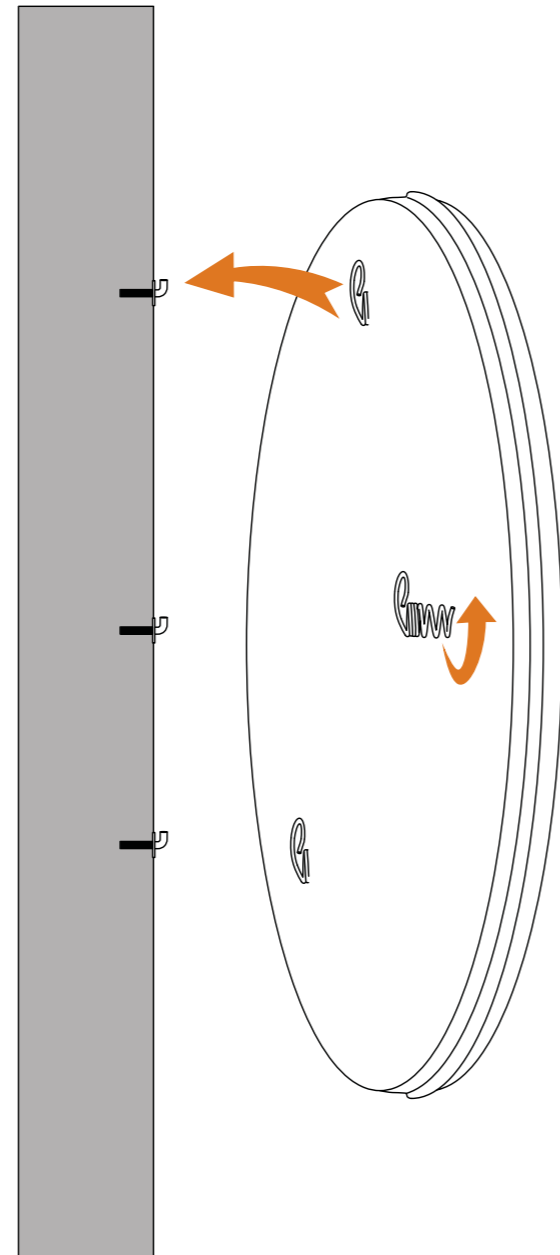
**Abnehmbare  
mechanische  
Befestigung**



83

## **Mechanic fixing**

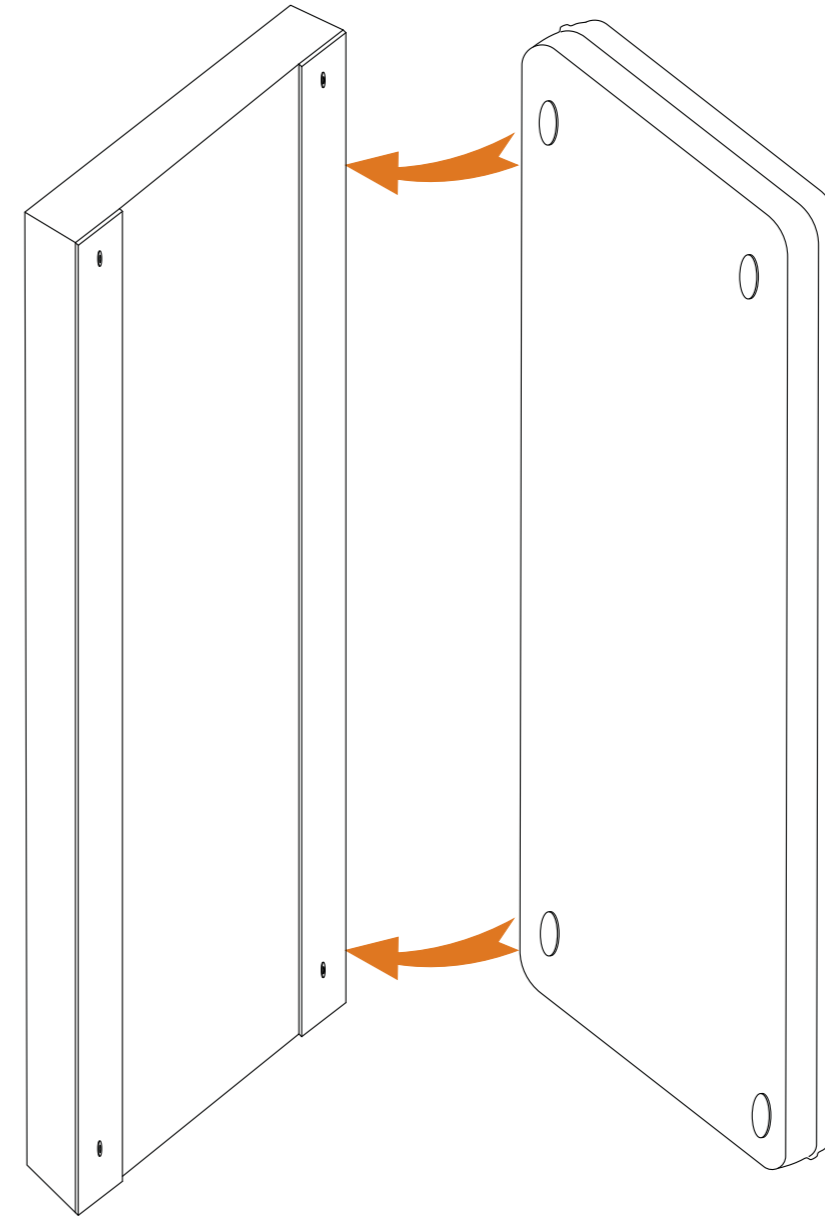
**Abnehmbare  
mechanische  
Befestigung**



84

## **Magnetic fixing**

**Abnehmbare  
magnetische  
Befestigung**



85



**MARVINACUSTICA S.r.l.**  
Via Lago di Tovel, 10  
36015 Schio (VI) Italy  
T +39 0445 575669  
info@marvinacustica.it

[www.marvinacustica.it](http://www.marvinacustica.it)



[www.marvinacustica.it](http://www.marvinacustica.it)